





### الأمير يتقبل التعازي بالمرحوم الشيخ يوسف الصباح

تقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد في ديوان الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح ولقائه في الساعة صباح أمس للتعازي بوفاته المفاجئة له الشيخ يوسف صباح. وقد ووري جثمان الفقيد الثرى الساعة الثامنة والنصف صباحاً من حيث كان على رأس المشيعين سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله المبارك الصباح.

هذا وكان جثمان الفقيد قد وصل إلى مطار الكويت الدولي على متن طائرة خاصة من لندن حوالي الساعة السابعة والنصف صباحاً. وكان اصحاب السعادة الشيخ وكبار رجالات الدولة في استقبال الجثمان في المطار.

### ويتلقى برقيات تعزية بالفقيد

وتلقى سموه برقيات تعزية ومواساة بوفاته المفاجئة له الشيخ يوسف صباح من كل من اخوانه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين الشقيقة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد الثاني أمير دولة قطر الشقيقة وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين وسمو الشيخ حمد بن خليفة الثاني ولي عهد دولة قطر.

وقد بعث لهم سموه ببرقيات جوابية أعرب فيها عن شكره على تعازيهم ومواساتهم بالفقيد الراحل.

أما له وإنا إليه راجعون.

### الديوان الأميري يشكر المواطنين

باسم حضرة صاحب السمو أمير البلاد وال صباح الكرام يتقدم الديوان الأميري بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى المواطنين الكرام على مشاعرهم ومشاركاتهم بوفاته المفاجئة له الشيخ يوسف صباح. تقدمه الديوان عزي وجل بواسع رحمته واستغفره من ذنوبه.

أنا لله وإنا إليه راجعون.

### مجلس الأمة يبحث إجراءات الانتقال للمبنى الجديد

عقد مكتب مجلس الأمة أمس اجتماعاً عادياً برئاسة أحمد عبدالعزيز السعدون رئيس المجلس.

وقد استعرض المكتب إجراءات انتقال الانارات والأقسام إلى المبنى الجديد الذي سوف يستقر رسمياً في أكتوبر المقبل إضافة إلى بحث الدعوات الموجهة للمجلس من البرلمانات الشقيقة والصديقة. وما يذكر أن المكتب قد شكل وفد الشعبة البرلمانية الكويتية الذي سيشترك في اجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي الذي ستعقد في العاصمة الكينية «داواوا» في أوائل سبتمبر المقبل. والوفد برئاسة الرئيس السعدون وعضوية كل من النواب الدكتور عبدالله النقيس ومسلم الحماد والدكتور ناصر صرغوة وجاسم العون والدكتور أحمد الربيع ومبارك الدولة وهادي هاني الحويطة.

### مدير المراسم يستقبل سفير المغرب

استقبل مدير إدارة المراسم بالنيابة بوزارة الخارجية حمد العبيدي اليوم سفير المملكة المغربية لدى دولة الكويت ويحث الجانبان العلاقات الثنائية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

### أشهار جمعية الفنتاس

اعتمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل قراراً بشهر جمعية الفنتاس التعاونية الاستهلاكية ونشر عقد تأسيسها ونظامها الأساسي في الجريدة الرسمية.

### نخب في البلدية

اعتمد مدير البلدية العام نخب مرافق المشتريات عبدالرحمن محمد الناصر للقيام بأعمال مدير إدارة المستودعات العامة أثناء إجازته.

### وزير الشؤون يتفقد مشروع دور التربية

## دار للفتيات الجانحات وأخرى للجانحين

### ايواء الاحداث من ٧-١٨ سنة وتأهيلهم



خالد الجوعان وزير الشؤون

والمرمى، وقسم الراحة والسكن، والمسجد، والخمات، والورش، والمساحة الكلية لمجمع بولكات. ١٥٠٠٠ متر مربع.

كانت يوجد في نفس الموقع حقل مساحته ١٥٠٠٠ متر مربع، والذي يضم جميع زلاام المؤسسات وغير المستفيدين منه ٢٥٠٠٠ تريل يتكلفه ٧٥٠.٠٠٠ د. كما توجد غرفة مكاتب كبيرة تخدم المشروع بالتأجير الكهربائي بالإضافة إلى غرفة الحياطة للمكاتب، كما توجد حظائر للواجن ومساحات للألعاب الرياضية ومساحات زراعية خضراء. وقد الحق في هذه المباني قسم الأثاث ويحتوي على المنخل الرئيسي والاستعلامات، ومكتب للجنين والمراجعة الصحية لهما، انتظار الحرس المرافق للحص، غرفة للأثاث وغرفة تخزين الأثاث، غرفة استراحة/مستودع الأثاث، مكتب الطبيب، غرفة خدمة، غرفة الات الكتياف، غرفة الكهرباء، مخزن صغير عام، مرافق صحية للموظفين، غرفة المساحة الكلية لقسم الأثاث ٢٥٠٠٠ د. كما تبلغ المساحة الكلية لمشروع دور التربية وإصلاح الاحداث والوظيفة والسكنين وضعا في الطول ٢٢٠٠٠ متر مربع.

رعاية ملققة. والتوسع في نظام المراقبة الاجتماعية ورعاية الحدث وهو يعيش مع أسرته وعدم إبعاده عنها إلا للضرورة الملحة وفقاً لمصلحته. واعتبار الأحكام التي تنفذ في حق الأحداث كإصدار وعقد الوثائق في صمغهم الجانحة حتى لا تحزمهم من العمل الشريف كما أجاز القانون إمكانية إلغاء للتأجير أو تعليقها في أي وقت وفقاً لمصلحة الحدث.

ويكون المشروع من ثلاث أبنية رئيسية وهي: مجمع متعدد الأغراض لرعاية الاحداث الجانحين، دار رعاية الفتيات الجانحات ويضم إلى ٤٠ قاعة، دار رعاية الفتيان الجانحين ويضم إلى ٢٠٠ شخص، ومقر المشروع بالصليبخات وكلفة ٤ ملايين و٨٠٠ ألف دينار.

المنشآت

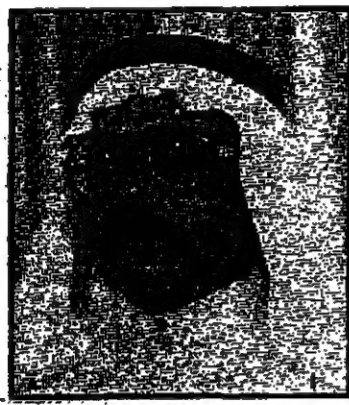
مجمع متعدد الأغراض لرعاية الاحداث الجانحين: بكون ب ويتكون من طابق أرضي وطابق أول وسطح ويحتوي على قسم للملاحة وقسم الاستقبال والرقابة والقسم الاجتماعي وقسم الشرطة ومكاتب الاحداث ومكاتب التحقيق وإدارة مركزية لرعاية وإصلاح الاحداث الجانحين كما يحتوي على قسم طبي وكثور مختبر للحص الدم والبول.

### رئيس مهندسي الشبكات الكهربائية

## العازل الحراري ونمط الاستهلاك يساعدان على تخفيض الحمل الكهربائي

أرضية لنقل الطاقة من محطات القوى إلى المستهلكين.

أرجح رئيس مهندسي الشبكات هذه التخفيضات في الحمل خلال السنوات المقبلة إلى عدة عوامل منها: العزل الحراري الذي أقرته الحكومة وهو بدون أننى شك يساعد على تخفيض هذا الحمل من نمط الاستهلاك بدأ يستقر في البلاد. فمثلاً في المباني نمط الاستهلاك يختلف عنه في الشقق السكنية تختلف عن المباني العادية إلى التكيف المركزي وبناء التبريد وتكييفها إضافة إلى استخدام القصبة من تدوير إلى ثلاثة أضعاف. وبالمثل معدل التنسبة المتوقعة للزيادة السكنية في الكويت بانخفاض فاته



المهندس سعد الدرياس

يخضع التيار الكهربائي معها.. فضلاً عن النمو السريع في جميع مجالات الإنشاءات من قبل القطاع الخاص وأن الدولة تأثيراً كبيراً على زيادة التيار الكهربائي.

والفاد بأن نسبة الزيادة السنوية للحمل الكهربائي في الدول الغربية تتراوح بين ٢٪ إلى ٢٠٪ وتصل إلى ٢٠٪ في الحمل بالكويت ليصل إلى ٢٪ أو ٢٠٪.

### حتى ترتدي الكويت حبة تليق بالبيئة المحلية

حتى ترتدي الكويت حبة تليق في بيئها المحلي فلا يكفي التمسك بحب الوطن في حبة الوطنية عن طريق الميراث الشعبي وحالات الأطفال وظلة المدارس على أهمية تلك التقاليد الاجتماعية الموروثة ولكن لماذا لا نجعل البيوت المحلية استقطاباً للتقاليد الموروثة من الأجداد ونجعلها جزءاً من الحياة اليومية؟

والآن نذكر عن طريق ثلاثة أوجه: الجانب التعليمي، الجانب الثقافي، والجانب الاقتصادي.

الجانب التعليمي: من المهم جداً أن ندمج هذه التقاليد في المناهج الدراسية. فمثلاً، يمكن أن ندمج الحرف اليدوية في مادة الفنون، أو ندمج التاريخ المحلي في مادة التاريخ.

الجانب الثقافي: من المهم أيضاً أن ندمج هذه التقاليد في الحياة الثقافية. فمثلاً، يمكن أن ندمج الحرف اليدوية في المعارض، أو ندمج التاريخ المحلي في البرامج التلفزيونية.

الجانب الاقتصادي: من المهم أيضاً أن ندمج هذه التقاليد في الحياة الاقتصادية. فمثلاً، يمكن أن ندمج الحرف اليدوية في صناعة البضائع، أو ندمج التاريخ المحلي في صناعة السياحة.

### رئيس الأركان يستقبل وفد البحرية العمانية

استقبل رئيس الأركان العامة للجيش اللواء عبدالله فراج الغانم صباح أمس قائد القوة البحرية بسلطنة عمان القائد بحري عبدالعزى بن منصور وقادة الزوارق الحربية وذلك بمناسبة انتهاء التمرين البحري المشترك مع القوات الكويتية يوم أول أمس.

ورافق الوفد خلال الزيارة السيد الركن بحري جبيب النمل قائد البحرية الكويتية. ودار الحديث خلال اللقاء حول النتائج المستفادة من التمرين المشترك ومراحله والاستعدادات التي أقيمت له.

والجدير بالذكر أن لقوات البحرية الكويتية قامت خلال شهر يونيو الماضي بتمرين بحري مع القوات البحرية في البحرين. وتأتي إقامة هذه التمرين المشتركة بين مختلف أسلحة جيوش دول مجلس التعاون الخليجي ضمن الخطة الموضوعية والمنسقة بين هذه الجيوش والأمانة العامة لدول المجلس.

### مساء الأربعاء مساء العائلة في ميريديان الكويت



شاركنا هذا المساء مساء الأربعاء في ميريديان الكويت. وهذا للتزويد من الفاتح. هاتف: ٢٤٥٥٥٥٠

الفتادق العالمية ذات الطابع الفرنسي

رأس سفير الخطوط الجوية الفرنسية

بسم الله الرحمن الرحيم

# شركة شذره للتجارة والمقاولات

تتقدم بأحر التعازي القلبية من السادة الشيخ

## الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح

## الشيخ ناصر سعود الصباح

## الشيخ فيصل سعود الصباح

بوفاته شقيقهم المرحوم

# الشيخ يوسف سعود الصباح

كما تتقدم بخالص العزاء من أبناء الفقيد ومن آل الصباح الكرام سائله المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون







## خيانة الامانة اغتيال للاموال







## أكبر ميزانية عامة في تاريخ البحرين

# زيادة الناتج الاجمالي المحلي ٦٠٪ وتنوع مصادر الدخل غير النفطية

١٩٨٤ وإلى ٣٤ عام ١٩٨٥ وستكون في حدود ٢٧ عام ١٩٨٦. وقال انه نتيجة لتطبيق سياسة ترشيد الإنفاق الحكومي تمكنت دولة البحرين من تحويل هذا الخفض في المصروفات المتكررة إلى مشاريع الخدمات الأساسية للمواطنين.

وأوضح ان البحرين بدأت تتدخل وبطرق غير مباشرة في تصحيح الممارسات الاقتصادية بالقطاع الخاص نتيجة الإفراط في المزايا على الأوضاع الاقتصادية الراهنة. مشيراً إلى انه تكرر وقف إنشاء مبان للمصالح الحكومية خصوصاً من بنائات الوزارات لتقوم الوزارات بالتأجير من القطاع الخاص وامتناع جزء من الفاضل في قطاع العقارات.

وعلى صعيد التنسيق الخليجي في مجال الشؤون الاقتصادية والمالية في المرحلة القادمة قال بورشيد انه سيتم خلال الاجتماعات المشتركة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المرحلة القادمة العمل على تنسيق السياسات المالية بين دول المجلس وخاصة في مجال توسيع التعاون الاقتصادي بين دول المجلس عن طريق مواصلة تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وأعضاء هذا التطبيق شمولاً أكبر بحيث يتم تحويل دول مجلس التعاون إلى وحدة اقتصادية متكاملة.

أكد عيسى بورشيد وكيل وزارة المالية البحرينية ان الميزانية الجديدة للبحرين لعامي ١٩٨٥/١٩٨٦ ستكون من أكبر الميزانيات في تاريخ البحرين.

وقال بورشيد في حديث لصحيفة «البحرينية» نشرته امس ان الرقم المبدئي للمصروفات في الميزانية الجديدة يقدر بحوالي ١١٠٠ مليون دينار بحريني ومتوجه ٢٨١ في المئة اعطاء الميزانية تنمية وتطوير قطاعات الإسكان والصحة والتعليم والكهرباء والطرق والمجاري تنفيذاً لسياسة الحكومة بالتركيز على توفير الخدمات الأساسية للمواطنين.

وأضاف ان معظم وزارات الدولة انتهت من اعداد ميزانياتها الجديدة وسترفع إلى مجلس الوزراء في نوفمبر القادم.

وأشار إلى ان تقديرات الناتج المحلي الاجمالي للعام الماضي كشفت عن زيادة حقيقية في حدود ٦٠٪ وقال موبينك بكون الاقتصاد البحريني قد تمكن من مواجهة التحديات الكبيرة التي طرأت على قطاع النفط ونجاح سياسة الدولة في تنويع مصادر الدخل.

وأكد بورشيد ان سياسة ترشيد الإنفاق الحكومي التي بدأت دولة البحرين في تنفيذها من عام ١٩٨٣ قد حققت نتائج ايجابية حيث انخفضت نسبة الزيادة في المصروفات المتكررة من ٢٩٪ عام ١٩٨٢ إلى ٥٪ عام ١٩٨٣ وإلى ٣٪ عام ١٩٨٤.

## تقرير من بنك بيمو عن أسعار العملات والمعادن

# ارتفاع الدولار خلال صفقات ضعيفة انتظاراً لصدور مؤشرات اقتصادية جديدة

في روما ارتفع من ١٨٩٦.٠٠ إلى ١٩٠٠.٠٠ ليرة إيطالية. في كندا ارتفع من ١٣٤.٨٨ إلى ١٣٥.٠٥ دولار كندي. في بريطانيا ارتفع من ٢٣٧.٠٠ إلى ٢٣٧.٠٠ جنيه إسترليني. في فرنسا ارتفع من ٢٣٧.٠٠ إلى ٢٣٧.٠٠ فرنك فرنسي. في ألمانيا ارتفع من ٢٣٧.٠٠ إلى ٢٣٧.٠٠ مارك ألماني. في اليابان ارتفع من ٢٣٧.٠٠ إلى ٢٣٧.٠٠ ين ياباني. في سويسرا ارتفع من ٢٣٧.٠٠ إلى ٢٣٧.٠٠ فرنك سويسري. في هولندا ارتفع من ٢٣٧.٠٠ إلى ٢٣٧.٠٠ فلين هولندي. في السويد ارتفع من ٢٣٧.٠٠ إلى ٢٣٧.٠٠ كرونة سويدية. في النرويج ارتفع من ٢٣٧.٠٠ إلى ٢٣٧.٠٠ كرونة نرويجية. في الدنمارك ارتفع من ٢٣٧.٠٠ إلى ٢٣٧.٠٠ كرونة دانماركية. في السويد ارتفع من ٢٣٧.٠٠ إلى ٢٣٧.٠٠ كرونة سويدية. في النرويج ارتفع من ٢٣٧.٠٠ إلى ٢٣٧.٠٠ كرونة نرويجية. في الدنمارك ارتفع من ٢٣٧.٠٠ إلى ٢٣٧.٠٠ كرونة دانماركية.

ارتفعت امس الاسعار العالمية للدولار امام كافة العملات الرئيسية خلال صفقات تداول ضعيفة فيما توجهت اسعار الذهب والفضة في اسواق المعادن النفيسة للارتفاع. وجاء ارتفاع سعر العملة الاميركية - بعد تراجعها في الساعات الاولى - في اعقاب اتجاه التصاعد الذي سجلته قبلها في سوق نيويورك.

وفي يوم الثلاثاء ارتفع الدولار في اليابان اولاً ثم تم تسعيره بمستويات مرتفعة أيضاً بعد افتتاح الاسواق الأوروبية بمساعات قليلة.

ذكر المتعاملون في فرانكفورت بالمانيا الغربية ان السوق المالي قد دب فيه النشاط وازدادت قوة الطلب على الدولار لصدور عدة احصائيات ومؤشرات اقتصادية في الولايات المتحدة وفي وقت متأخر امس واليوم منها ارقام الميزان التجاري لشهر يونيو ومعدلات الإنتاج الصناعي والطلب على سلع المصانع ومبيعات المساكن الجديدة. وأضاف المتعاملون قولهم ان مثل هذه التقارير الشهرية يمكن ان تعطي السوق دلائل أكثر وضوحاً على مدى ازدهار او تباطؤ النشاط الاقتصادي في الولايات المتحدة.

بالنسبة للجنيه الاسترليني فقد تراجع سعره قليلاً امام الدولار امس في لندن حيث تم تداوله بـ ١.٢٤٥ دولار مقابل الجنيه. وعلى عكس العملات الاجنبية الاخرى سجل قيمة الجنيه الاسترليني يتم تسعيره بالدولارات الاميركية. وقد لوحظ ان الجنيه قد حافظ على مستوى تباطئه طوال الشهور القليلة الماضية.

## دراسة لينك التسويات الدولية

# البنوك العالمية خفضت قروضها للعالم الثالث وركزتها في الدول الصناعية الغربية

ولكن القروض المستحقة للدول التالمة من غير اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» هبطت بمقدار ١.٧ مليار دولار إلى ٣٢.٩ مليار من بينها ٢٠.٠ مليار دولار في القروض لدول امريكا اللاتينية. وانخفضت القروض لاصضاء اوبك بمقدار ٧٠٠ مليون دولار إلى ١٠.٩ مليار دولار كما هبطت قروض افريقيا الشرقية ارا مليار دولار لتصل إلى ٤.٧ مليار دولار.

اظهرت دراسة صدرت امس في بال بموسيرا ان البنوك التجارية الدولية خفضت حجم اقراضها للعالم الثالث وركزت قروضها الجديدة في الدول الصناعية الغربية. وقال بنك التسويات الدولية ان الاقراض الجديدة شهد تطويعاً حاداً خلال الشهور الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٥. ولكن كان هناك تدفق كبير للاموال على الولايات المتحدة وكذلك زاد حجم الاقراض بين البنوك. وذكر بنك التسويات الدولية ان البنوك قست للمقرضين الاساسيين الذين لم يقوموا باقراض جهات اخرى منها اضافياً هو عشرة مليارات دولار في الربع الاول من عام ١٩٨٥ وهو حجم أقل بكثير من الزيادات التي بلغت ٢٥ مليار دولار في كل من الربع الاول والربع الاخير من العام الماضي.

## تحويل بنك دبي إلى فرع لبنك الاهلي الكويتي

اعلن في دبي ان البنك الاهلي الكويتي قام بشراء كامل اسهم البنك الاهلي دبي بحيث سيحول الأخير إلى فرع لبنك الكويتي بدولة الامارات العربية المتحدة.

وتكرت مصادر البنك الاهلي دبي لصحيفة «البيان» الصادرة امس ان البنك الكويتي الذي يمتلك اسماً ٥٠ في المائة من اسهم البنك الاهلي دبي قد قام بشراء حصص مصرفي حكومي يملكه الفرنسي وبنك عمان الاردني بعد موافقة مبدئية من حكومة الامارة والمصرف المركزي بدولة الامارات.

## خفض العجز بالميزانية الاميركية أمر مشكوك فيه

يبدو ان مجال خفض العجز الحقيقي للعجز الكبير في ميزانية الولايات المتحدة بات امراً مشكوكاً فيه بعد رفض الرئيس رونالد ريغان تسوية جديدة للميزانية اعدها حلفاءه الجمهوريون في مجلس الشيوخ.

وقد استقبل قرار الرئاسة بحيرة وشك من قبل بعض الموقنين المتحمسين لريغان والحد من اعضاء العديد من اعضاء الكونغرس الذين يرون ان عدم اي فرصة في الوقت الراهن بعد اعتماد مشروع ميزانية يخفض بشدة خلال العام القادم العجز الذي قدر بـ ٢٣٠ مليار دولار.

وعارض ريغان وقام لوعده الذي اعلن به اعلان حملة الانتخابات والخاص برفض اي زيادة في الضرائب على واردات البترول كان من المتوقع ان تحقق قرابة ٢٥ مليار دولار خلال ثلاث سنوات. كما رفض تعديل مشاغل التقاعد الفيدرالي ولقاء للتضخم كل عامين بدلاً من جميع الاعوام كما يحدث حالياً. وكان من المتوقع ان يتبع هذا الاجراء توفير ٧ مليار دولار في ثلاث سنوات.

وبصورة اجمالية يتبع مشروع تسوية الميزانية الذي قدمه اعضاء مجلس الشيوخ خفض العجز بمقدار ٦٥ مليار دولار في عام ١٩٨٦.

## اتخاض عام للاسهم البريطانية

ذكر مصرفيون بريطانيون ان نشاط امسهم اقيم بالميزان التجاري في سوق اسهم لندن وارجعوا سبب ذلك إلى اعلان الحكومة عن السعر الذي ستبيع به حصصها المالية في شركة نفط انغليطية.

وارتفع مؤشر فائضات تايمز الذي سجل اداء افضل ٣٠ سهما ٢٠ نقطة وبلغ ٩٢٣.٧ نقطة بينما اندلعت مؤشرات في دول سترين من زيادة معدلات الفائدة إلى انخفاض مؤشر داو جونز الصناعي واغلاقاً عند ١٣٢٢.٢ نقطة.

## السوق الرسمي - ١٩٨٥/٧/٣٠



الرقم	اسم الشركة	الاسم	الرمز	القيمة	عدد	سعر الافتتاح	سعر الانغلاق	سعر التحويل	الفرق	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٢	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٣	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٤	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٥	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٦	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٧	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٨	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٩	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
١٠	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
١١	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
١٢	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
١٣	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
١٤	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
١٥	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
١٦	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
١٧	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
١٨	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
١٩	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٢٠	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٢١	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٢٢	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٢٣	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٢٤	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٢٥	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٢٦	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٢٧	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٢٨	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٢٩	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٣٠	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٣١	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٣٢	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٣٣	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٣٤	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٣٥	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٣٦	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٣٧	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٣٨	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٣٩	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٤٠	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٤١	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٤٢	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٤٣	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٤٤	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٤٥	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٤٦	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٤٧	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٤٨	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٤٩	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٥٠	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٥١	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٥٢	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٥٣	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٥٤	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٥٥	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٥٦	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٥٧	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٥٨	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٥٩	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٦٠	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٦١	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٦٢	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٦٣	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٦٤	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٦٥	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٦٦	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٦٧	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٦٨	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٦٩	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٧٠	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٧١	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٧٢	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٧٣	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٧٤	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٧٥	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٧٦	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٧٧	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٧٨	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٧٩	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٨٠	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٨١	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٨٢	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٨٣	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٨٤	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٨٥	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٨٦	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٨٧	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٨٨	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٨٩	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٩٠	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٩١	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٩٢	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٩٣	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٩٤	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٩٥	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٩٦	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٩٧	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٩٨	بنك البحرين الوطني	بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٩٩	بنك قطر الوطني	بنك قطر الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠
١٠٠	بنك عمان الوطني	بنك عمان الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠











## سعار العملات



### بني سويف :

**مصنع للطوب الطفلي تكلفة ٢٠ مليون جنيه**  
افتتح المهندس محسن سعدى وزير الإسكان والمرافق و  
باشا وزير الحكم المحلي خلال جولة تفقدية أمس في  
مصنعا لانتاج الطوب الطفلي بطاقة ٦٠ مليون طوبة  
انتاشوه ٢٠ مليون جنيه .

**العریش :**

## ميناء جديد يبدأ تشغيله العام القادم

تقرر ان يضم الى موائىة الجمهورية على البحر المتوسط الى العام القادم الميناء العريقى التجارى الذى وافق الرئيس صدام على مشاركته فى تشييده بتكاليف ٣٠٠ مليون جنيه وقد صرح اللوا محمد منير شاكش محافظ اقليم سيناء ان هذا الميناء سيربط موائىة سيناء بموائىة الارابى والسعودية والخليج والعراق وسوف يكون ذا الميناء مفتحا للتجارة بعد ان تخلصت ميناء مرحلة التعمير الشاملة وتبقيا للخدمة سيتم توسيع الميناء لاستيعاب القاطلات الضخمة بما فيها ناقلات الحاويات لمواجهة حركة النقل الهائلة التى سيتم عن طريق ميناء العريقى الى ميناء قابوس فى نويبع ثم العقبة السعودية والخليج العربى العراق .

● دار فور

**المطالبة بالتحقيق مع المتلاعبين بمواد الإغاثة**

طلبت جبهة نفضة دار فور التحقيق الفوري مع الذين تلاعبوا بمواد الإغاثة والمعدات التي أتت إلى عجز شركة أركل . طلب ترحيل المواد للاجئين . ومطالب باستقار الجهد الرسمي والشعبي لتفريق الميناء والسفن من مواد الإغاثة .

جاء ذلك في مؤتمر سلعها مندوبو الجبهة التي ضمن المجلس العسكري الانتقالي ورئيس مجلس الوزراء في السبوع الماضي، وإضراب المنكرة العاجلة إلى أن ربع مليون طفل ماتوا بسبب المجاعة، عدا آلاف الذين شترها في الجاهو إلى العاصمة الكونغو وانتشرت بينهم الأمراض والاعاقات، كما أت المجاعة إلى تفكيك الروابط الأسرية وتطش جرائم القتل المصلح .

وجاء في المنكرة أن الثروة الحيوانية أقرضت تقريبا ونقلت بعد أن ضرب الجفاف والنصح الأقليم .

وأوجه المنكرة إلى فقدان الثقة في الأجهزة الرسمية مشيرة بألف إلى أن جوهت الحكومة من بلق لمستوى الكارثة والتحصير في التصريحات وأن الحكومة أعصت على الهولت الدواب .

وعمقت المنكرة التمنتين بترحيل مواد الإغاثة بأثرياء المجاعة ، كما تضمنت المنكرة جملة من مطالب التي تنطق بأثرياء من مخاطر المجاعة وتطالبها مع بداية فصل الصيف الخريف وعطول الإطار .

فرغت لجنة إعداد مشروع قانون الصحافة والمطبوعات من إعدادها وسيتم تقديم المشروع في الأسبوع المقبل لوزير الثقافة والمطبوعات. أعلن ذلك بشير محمد سعيد رئيس اللجنة وأضاف بأن المشروع في الأضلاع النبعة عشرة وبصد: حرية الصحافة والتعبير.

ذكرت جريدة الصحافة السودانية ان اللجنة التجارية السودانية المصرية المشكولة برئاسة زكريا التجارفي في البداية قد تناولت في مباحثاتها عملية الدعوة لتقليد زعماء البروتوكول التجاري المقعودين بين السودان ومصر عام ١٩٨٥، واعلان شكليات ابو علي وزير الاقتصاد المصري ان العلاقات الاقتصادية بين البلدين مستقرة ومستمرة ولا تملك مصر ان وعقبات وان حجب التبادل التجاري بينهما امرع من ١٨ مليون جنيه عام ١٩٨٠ ان أكثر من ٥٠ مليون جنيه عام ١٩٨٥ وقال ان حجب التبادل التجاري بين البلدين سيتردد هذا العام ١٠٠ مليون دولار.

### حين قرنة، يتصل بالخرطوم؟

اجرى العقيد جون قرني اتصالات غير مباشرة مع جهات مختصة في الخرطوم استفسر فيها عن مصير سيارته الخاصة التي استولى عليها جهاز امن الدولة المنحل في اعقاب تمرد د. جون قرني واعلانه الثورة المسلحة على نظام نميري.

**صدرت حركة ترقيات  
الشرطة في مصر**

اعتمد اللواء احمد رشدي وزير الداخلية  
حركة ترقيات الشرطة شملت اربعة  
مسابدين لوزير الداخلية و٧ منبري  
امن للدقهلية والسويس والاسماعيلية  
والبحر الاحمر ومطاط والوادي الجديد  
وقحا و٣٠ وكبلا ونابا لمندوبي الامن  
والادارات والمصالح بوزارة الداخلية .  
بتم تنفيذ الحركة يوم السبت القادم .


٤٣٠ مليون دولار  
لاتحاد أريانة  
مشروع زراعية  
واشتت وحدة ترويح  
المشروعات في مجال الأمن  
القانوني العربي الجامعة  
الدول العربية على أراج أربعة  
مشروعات تفتتت بها الهمة  
العربية الاستثمار والإعلاء  
الزراعي في السودان ، وذلك  
ضمن المشروعات ذات الأولوية  
في مجال الأمن القانوني العربي  
بتكلفة إجمالية قدرها ٤٣٠  
مليون دولار .



## وعزام التجار به

المسرحيات الجديدة

عقود  
تسليم  
تسديداً



تلفون: ٧٤١٥٥٧ - ٧٢٨٨٣٦

تصليح كافة السيارات الانماضية  
مركبات افراتوي الى اتم بيلير، بريش، فيركس، لوتس  
التيك، هوندا، تويوتا، فورد، مرسيدس، فيراري، االماني  
البنماضية، كورفيت، السيارات، المحركات والاصليج  
كلها، مرسيدس، لوتس، الفيراري، وكافة العتاد الفرعي  
للتصليحات الشريفة، كالتصليحات، بيلير، بريش، فيركس، لوتس،



كراج أكسبرس  
847918 - 847870  
تلفون  
منظمة الفسويج الصناعية

« تذكرة مجانية للراغبين في الشراء »  
كونوا ضيوفنا بالمشروع للاطلاع على الطبيعة مع  
الاستقبال والترحاب بالحل والترحال.  
( عريقون بالخدمة وبأمانة ).

لمزيد من المعلومات: شركة الصوان - الفرع العقاري  
تيلكس: ٤٤١٢٨ زاهد، هواتف: ٢٤١٣٧٢ / ٢٤٥١٤-٢

١٠٠ إذا كنت تعاني من الزينو

معرض الصواري للآلات  
حول شتونس ت: ٢٥١٦٧١٣

بسم الله الرحمن الرحيم  
 يوحد لنا شقيقا ليحيى بن عبد الله  
 ليعمل مكاتب تجارية في مرفئها مقابل  
 طرقات البحري - النقي - عمارة الحاج  
 في النصف من مئة - المائة من الكيل / السيرة والي الناصر  
 تلسف / ٤٦٨٨٨ / ٤٦٨٩٦ / وحسبنا

لصيانة تكيفكم  
اتصلوا: ٢٥٥٥٦٢٩/ت-٢/٢٥٢٦٠٢٥٢٦  
مؤسسة الصبروان  
لصيانة التكيف المرتكز

سجلت  
حركة العراقي وسبأ نولاً لمقاومة مواد البناء ذم  
أنت العالم  
والعالم

تركوا العرب رضى عن عدم اتحاد مدة عقدها وهما لا يبالون  
فالتفتا وهما زعمهما صحقوا لربنا - لولا انهم لم يبقوا  
ويستمر عليهما بغير المسئولية القاتلة في تركهم في  
فحصا شديدا الاصل باقره سفر اوبالحوقة ٥ / ٨٣٢٥ /

ابتداءً من ٢٥ ديسمبر.. إيريال  
مع التركيب والوايراست  
٢٢ ديسمبر ٢٠٢٢  
٢٥ ديسمبر ٢٠٢٢  
٢٥ ديسمبر ٢٠٢٢

٧٢٥٤٥٥  
 ٧٢٢٥٢٩  
 اليقين في الله - خلف سيماء غزالي -  
 VHF

يقع في منتصف شارع الجريش بالساحية  
 يصلح: مكتبة - حيدلية - كافيتريا - ومركز  
 مهالون وغيره - ق/١٣٨٨٤٨ من ٤ : ١٠ اسد

**لدينا قلب واحد ورسالة قلب وسفوق**  
 يتكون من: ٢-٣ عرفة نوم وصالة ومهالون وروابوم  
 مكينة مركزيا - بجميع مناطق الكويت - مع تلفون ومرفق  
 تليفون / ٢٤٣٩٩٣٦ - ٢٤٣٩٩٣٢

**طلوب واقفين**  
إمارة عامة - للعمل على الخطوط الخارجية  
المهمة موعداً في مقر الشركة (الخان)  
في سوق الوطية - الدور الرابع - مكتب ٤٣١  
بمكة المكرمة، التجار

**مطلوب**  
معام شاو رواو معام قول و طبياغ و عمال  
المعامتة فتمت: و طاعة الأجداد - النشر

الجديد « شائع بعباده السلام » ت/ ٢٤٢٢٤٣٩  
لمينا واستعداد لتحويل الإقامة

---

للمسحور من المذاهب السات

في المنطقة العاشرة - مع 8 مل للقاتل  
ديكتورات مدينتي - السعير العانية  
المراحم: ت/ ٣٩٤٢١٣١

للإيجار  
يوجد لدينا قتل وأدار من قتل وشقق  
في جميع مناطق الكويت - على من يرغب

البريد: مؤسسة الهدف العنصرية  
تليفون: ٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧

في جميع مناطق الكويت  
للسكن عامة عربية وأجنبية  
لديها: مؤسسة الهدف العقارية  
تليفون: ٢٤٥٩.٩٧ / ٢٤٥٩.٩٧

يعلن المعهد عن ابتداء الترشح

١- دورة مكثفة في التوفيق .  
٢- دورة مكثفة في دروس التقوية لمراحل التوفيق  
والثانوي من إعداد للعام القادم .  
٣- دورة محاسبة عامة ومحاسبة الشركات .  
٤- دورات في اللغة الانجليزية محادثة مستوى أول  
وثاني وكذلك اللغات :  
التيول والمصاحبة بمقر المبرور ومسابقات : ٩ ساعي - الساعية بشار

للبيع رخصة  
تجارة عامة ومقاولات  
ونقل بري  
للمراسم: تليفون / ٢٤٦٤٦٧٤

**تلبیع ہر سیدس ۲۵۰**  
**و دیل ۱۲ - فولہ اوتوماتیک - المونہ**  
 مایہ - کیفیس - خفہ کمان - اربع ساند - مسند  
 رط - دیو کاجیت - مواہفات افری - المظنہ / ۲۷۵۰  
 نا - مجاہد - المظاہر - المظاہر / ۲۷۵۰

مطلوب للوحدة السيد بارود محمد  
 ١- سكرتير: تجيد الطباعة غزوي وانا امكه  
 املين في وحدة سينتري.

٢- **سوافيتين** : إجازة عامة وإقامة قابلة للتحويل  
المرجعة: صبيها جاً : تلفيزه/ ٣٩٨٤٦٥٢

---

**تجلىن**

**للسكاكين**

**للبيع شقة مؤثقة مع التالفون**  
تكونت من عرشتين وصالة ومالون ، عرفة خادمة ، حمامين  
ستراف و عرفة و مطبخ ، تلفون ، تكليف مركزي ، مؤثقة  
جديدا بالمل مع كافة الامايات استعمال مرند من و زوجه

الدراجار الحذير ٩٠٠ دينار  
السمانية - شارة البومجات - خلفه كاشفول البعوض - نباتة البستروال على مقدمتهم  
٥٠ طابرة لثري المبرهنه ٥٦٢٧٧٤ بين اساعه ٥-٥ صا ٥ "ك" اظلم

للا بجار دور من فيلا بالخالدية

لعائلة كويتية  
٤ غرف نوم وصالة ومطبخ  
كما يوجد حرفة وكوابل  
للتواصل ٨٣٣ ٦٦٥ - عبدالرحمن

سجل في الدوريات الآتية

الفرنسية - الألمانية - الإيطالية - الإسبانية  
 باستخدام الكاسيت والتلفزيون  
 ٥- هذا بالإضافة إلى الدوريات المعنودة في الطبعة  
 التكملة - الإفتتال - الترجمة - المراسلات  
 باللغة الإنجليزية  
 والمشارك عمدة الحزب في سنة ١٩٦٤ : ٥٦٥

تعاون  
مؤسسة البيرة للسجاد والمفروشات  
ع. افنتاح مع ضياء الجديد

الكائن في الركب - شاع في القرنية -  
 جماد الصلح للارواق الصعية - مقابل  
 مجموعة الباطين - أثنان فاخر - غني نوع  
 غف طما - هذا الزان - طماجي - ومكاس  
 أروني - وكفك أنوع إسجار

مصلوب سابقين  
شركة السيارات الكويتية للتجارة

سائقین نسافات  
للعمل في الدر اكيله واللكسات « دوام كامل »  
ضمن الشروط التاليه:

- ۱- اہل بیت المقدس میں حجۃ ابراہیم کی تیار ہوا۔
- ۲- خیرہ نہ نقل ہوئے تھوڑے دنوں میں۔
- ۳- اقامت کے عمل میں مبالغہ و قباہت کی توجہ نہ لی۔

پس اہل بیت المقدس نے اس موقع پر ابراہیم کی شکرانہ ادا کی  
فی منطقہ النبی - الدائریہ الرابع - جسے القذافی نے  
مدیر مشورین کے مولفین نے

**PERSONAL ASSISTANT TO  
GEN MGR**

**VACANCY FOR PERFECTLY  
BILINGUAL PERSON WITH  
LEGAL OR BUSINESS QUALIFICATIONS**

LEGAL OR BUSINESS  
AND/OR EXPERIENCE. ABILITY TO  
USE PC OR TYPE EXTRA ADVANTAGE.  
CALL: ORIENT CONSULTING CENTER  
TEL: 5335141

لوفشيرات // حاديات  
بجالت حبيبة  
المراجعت : شركة العطاء  
ت/ ٢٤٣٠-٦٩٢ - ٢٤٣٠-٧٣٨ - من الاسماء









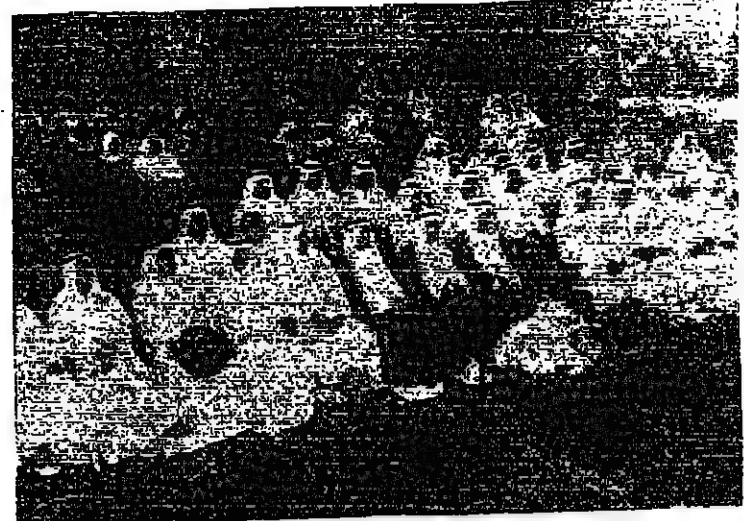












● خالد الحارثي يطلق كلمته

والمدعيين .  
بدأ برنامج الحقل بالوزير الوفني ثم  
تلكوة ليايت من الذكر الحكيم .  
والتقى خاله الحريان ، مدير إدارة للتشاطر  
المدني، كما استعرض خبراته التطوير  
التي طرأ على الاندية الصيفية منذ  
تأسيسها في منتصف الخمسينات . ثم  
رفع بأسم الأعضاء الشكر لمدير امير

## مفكرة العتاري

[illegible]











## التلفزيون

٩٠٠ القرآن الكريم  
٩٠٩ الممثل الميكروني عالم  
الاطفال  
٩١٩ رسوم متحركة  
٩٤٠ منوعات الصباح  
١٠٢٧ الممثل العربي اليومي اهلا  
اهلا بالمكان  
١١٤٦ على نهج الرسول صلى  
١٢٠١ موجز الانباء  
١٢١٥ الايام الاجنبى المطاردة  
١٣٨ اخبار صباح الخير  
١٣٩ اهم الانباء والختام بالسلام  
الوطني

٥٠٠	القرآن الكريم
٥١١	المسلمون الكاثولوني نانتي نوج
٥٣٢	المسلمون الكاثولوني فلونه
٥٨٨	في خدمة الجمهور انت وصحتك
٦٢٤	تفسير القرآن الكريم
٦٥٦	اهم الالباء
٧٠١	المسلمون العربي عريس الهنا
٨٢٩	تقارير منتقلة
٨٦٠	البحر العربية
٩٤٥	اغنية لمحمود الكويتي
٩٥٣	المسلمون العربي محاكمة الدكتورة منى
١٠٤٤	اوجوه واثاث
١١٤١	اهم الالباء ثم القتات والسلام الوطني
	<b>البرنامسج الثاني :</b>
٧٠٠	القرآن الكريم
٧٥٠	موسم متحركة
٧٣٦	المسلمون الكاثولي الاجنبي
	<b>جسك الحي</b>
٨٠٠	الاجبار والابانجية
٨٣٠	المسلمون الابانجي ذنب الجور
٩١٥	البرنامسج الدولي مفهوم الاسلام
٩٤٨	المسلمون الابانجي نونفا
١٠٥٥	المسلمون الابانجي

**الاذاعة**  
**البرنامج العام**

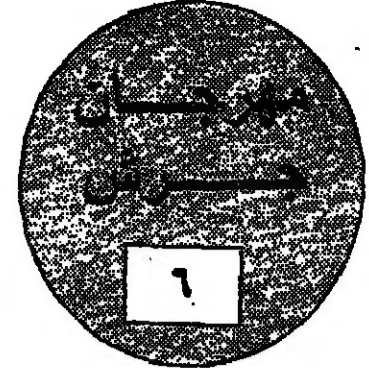
٢٥.٠٠ القرآن الكريم  
٢٦.٠٠ نشرة الاخبار الاولى  
٢٦.١٥ برنامج قبس من نور الفكر  
الحكيم  
٢٦.٣٠ برنامج صباح الخير  
٢٦.٤٥ صحافتنا اليوم  
٢٦.٥٥ منوعات البرامج

للمزيد من المعلومات  
الرجاء الاتصال بمسؤول التدريب  
ت: ٢٤٥٥٢٧١/٢ - ٢٤٥٠٢٨١/٢

1	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	5	1	5	4	2	2	2	2	1
2	6		1	2	1	2	1	2	1
3	1	2	5	2		2		2	1
4	2		1	2	1	2		2	1
5	1	2	1	2	1	2	1	2	1
6	2		1	2	1	2		2	1
7	1	2	1	2	1	2	1	2	1
8	2		1	2	1	2		2	1
9	1	2	1	2	1	2	1	2	1
10	2		1	2	1	2		2	1

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ





## المسرح الاردني بين المحاولات العفوية والاحساس بأنه يحقق بعض الانجاز



عريس بلا عريس

ما يمكن ان يقال عن المسرح الاردني في اطار مهرجان جرش وخارجه، يجيء من ثلاثة اتجاهات: اولها ما يقال عن المسرح، في مواجهة ما قدم، وثانيها ما دار في ندوة عن هذا المسرح، شارك فيها بعض المسرحيين، ثالثها وامهها هو مشاركة المسرح الاردني في مهرجان جرش بمسرحيات للكلبار، شاهدتها منها ثلاث مسرحيات، واخرى للاطفال.

هذا الموضوع، وما تحدثت عنه، حاصيا دون ان يقدم معلومات، وعود ابدى املا، وقدم نقدا للنتاج الضخم، والطريقى تحت تظير تهمته الكتب، ولم يتحدث عن تجربته المعروفة والمتنوعة في مسرح اللواتيس، وهكذا خرجت الندوة عن الاطار الذي عكست من اجله وهو تقديم معلومات موضوعية عن التجربة المسرحية في الاردن، خاصة لمن يريد هذه المعلومات.

### المسرح في نماذج:

شاهدت ثلاث مسرحيات اردنية قدمت في مهرجان جرش الرابع، وخرجت من هذه المشاهدات بطابعين: الاول هو ان المسرح الاردني - في هذه التجارب التي تحظى باقبال واضح - ما زال يتلمس اولى خطواته في الفن المسرحي، الى درجة يطرأ منها سؤال: اين المسرح الحديث عن المسرح، بين رجاله في عمان، يبدو في غالبه حذرا خارجا في نطاق العمل المسرحي، لانه في معظمه شكوى من عدم توفر امکانات الانتاج، وهو يزاد حدة، حين يرى المسرحيون نتاج مسرحية «الف كحالة» وحكاية المكلف، دون ان يصيبوا حسابا لكون هذا الانتاج خارجا عن اية ميزانيات المسرح، او اية ميزانية رسمية، وحتى في الندوات التي اقيمت لتعريف الصفيين العرب بالواقع المسرحي، تحول الحديث الى تلك المسرحية وما كلفته، وطرحت ارقام لم تكن المبالغة فيها خافية.



عبارة العالني

## مسرحية «وليد مسعود» افتتحت مهرجان قرطاج الثقافي الدولي

لما بعثه بالنسبة اليها من حالة توجع لم تهتم بشخصية وليد، ولكن اردنا ان نتلقى ببعض من شخصيات الرواية. ويبدو ان رشا المصطفى للحديث يقول ان النص المسرحي على الشريط هو تعبير عن ترقق عيني كان له انعكاس خاص على كل فرد منا، ولكنه فصح لنا السجل لالتقاء بوليد في صرخته التي تشبه في الحياة خطاب في الموت وخطاب في الحب، واذا كانت الرواية بمثابة عمل منجز ومتكامل يتحد بشخصيات معينة، فمهرجاننا لم يطلع على نفسها صلبة اعادة بناء الرواية كما هي، ولما تعاملنا مع الشريط المسرحي مثلما نتعامل مع «هاملت» لشكسبير في رؤيته الامانية.

### المسرحية رجاء عمل

مهرجاننا انطلاقا من نقطة محددة في الرواية وهي الشريط المسرحي الذي تركه وليد في سيارته بعد اغتياله، لذلك فروح الرواية موجودة، وقد اخذنا ايضا اسماء شخصيات وردت في الرواية: ريم، وصال، مريم، ميران، وهناك شخصيتان هما ريم وميران زوجة وليد وولده، لم يعطهما جيرا فرصة الكلام، ومنحاهما نحن الكلمة في المسرحية. فحين اخذنا ان شخصيات من الرواية وكنتها مسرحيتا، اما رجاء عمل فقول: اريد ان اضيف ان اخذنا ان نص جيرا حمة تطلقنا الصبيح معه، فيمكن اخذنا علاقة قاهرة يتقابل مع كاتب عربي معاصر، وقد عاش كل منا التجربة على طريقته، لانه يخاطب حساسيتا، وقد مرنا المؤلف بطريقة ما واطلق فيها شعيرة البوح والكلام. ويضيف منتصف الصائم بقوله ان شخصية وليد لا تظهر في مسرحيتنا من خلال صوته المنبعث من الشريط المسرحي، بل هو النص الذي انطلقا منه المسرح.

ومشاهد عن طفولة وليد وعن بيئته الاولى، ولكن الصور تتخلل فهو يلمس فيها الى اسماء من بين الحضور والى اسماء اخرى من صنع خياله مشحونة بالرموز، ولا يمكن دقراءة الشريط من دون الكشف عن دلالات الرمز التي يجعلها هذا المونولوج الخصب.

الرواية بارعة البناء والتمهيد والرواية. تدور احداثها في بغداد الخمسينات حيث تتلقى شنة من المتكلمين والمثقفات.. شخصيات معقدة الملاح، متبادكة الاطراف، تفرس نفسها على القارئ، تشده اليها في تقديمها لعالماها الداخلي على شكله اعترافا.

ايضا؟ ليس هناك ايصال، ولما رجاء ونساء، سيلبون واجابون في ان معا، مسكونون بالقلق الوجودي، بل شخصيات متسللة بالذك وبوعي سياسي جاد، لا ينتظرون من المجتمع ان يغير نفسه، ولكنهم عاققوا العزم على تغيير أنفسهم.

هذه الرواية انقلتها فرقة مسرح فوه «مرزا للتم» اهم فرقة طنبعية تونسية الى خشية المسرح، واقتضت بها مهرجان قرطاج الثقافي الدولي لهذا العام.

لكننا انقلنا فرقة مسرح فوه «مرزا للتم» اهم فرقة طنبعية تونسية الى خشية المسرح، واقتضت بها مهرجان قرطاج الثقافي الدولي لهذا العام.

### تونس: بولس

ولد مسعود مثقف من اصل فلسطيني يعمل في «المصرف العربي» بالعراق، مجتهدا الحقيقية في جبال وديان اخرى تغنيه مرا باستمراره، وهو مؤلف كتب عدة، يخفى وليد في ظروف غامضة ويترك شريطا مسجلا في سيارته.. يجمع اصدقاؤه وصديقاته في بيت لهم للاستماع الى الكاسيت وهو القاسم المشترك بين كل المدعوين والمدعوات، والتأليف عبارة عن رسالة مؤثرة تتكلم وحده في حد ذاتها يبرر فيها وقائع واهدافا، ويختلها حوار مع صديق او صديقة او صديقة.

لنح في الشريط الرسالة صورا عديدة

### اغنية لعبد الرحيم منصور في تكراه الاولى

اخر اغنية كتبها الشاعر الراحل عبد الرحيم منصور. تقدم بمناسبة تكراه الاولى. الاغنية كان قد اتفق المطرب محمد رشدي مع الشاعر الراحل على غنائها وهي بطون صبر وثقل، ويضع احداثها بلع حدي.

تقول كلمات الاغنية «صبر وثقل وخد الخزال الوالد، صبر وثقل وخد خولة الولد، من اشهر الاغنيات التي فيها محمد رشدي لعبد الرحيم منصور واحدا بلع حدي، تقريرة وكانت ايضا اول اغنية يكتبها عبد الرحيم منصور»

## حسن فؤاد عاشق الفن والحب والحياة

«ربما ننفق كل العمر - كي ننقب ثغرة ليمر النور للاجيال.. مرة أمل ننقل

مات حسن فؤاد.. خير صغير تصدر الصفحات الاولى في الجرائد.. ليضيف على ايامنا حزنا حقيقيا على فارس.. فنان.. عائق.. وقد لا يعرف الكثيرون حسن فؤاد الا من خلال كتاباته في مجلة صباح الخير المصرية سواء عندما كان رئيسا للتعديل او بعدما اصبح كاتبها فيها ولكن احبائه واصدقاؤه والذين اسعدهم الحظ بمعرفته، يعرفون قدر الرجل ودوره وحجم الفراغ الذي تركه موته في الساحة الفنية المصرية والعربية.

عزيز على اي انسان ان يكتب عن حسن فؤاد، فلم يقترب احد من الرجل واستطاع بعدها ان يبتعد كان صاحب حضور وقلب يسع العالم.. ويتصله، لا يذكر له او عنه انه كانت له خصوصية مع احد او خلاف.. او حمل كراهية او التكم.. ولم تكن مساحة قلبه ونقاء روحه عن غفلة بغير ما كانت وعيا وفهما للشئ وجبا للانساق بوقته وضغفه.. بخيره وشده.. وجرأتها.. واليه ينكر انه اول من ادخل رسم «البورتريه» والموضوع المصور واستبدل الصورة بالرسم في الصحافة في عام ١٩٥٥ بدأت، السيدة فاطمة يوسف في الاعداد لاصدار مجلة صباح الخير، وكان لصباح الخير الفكرة ماكبت جاهر سبق اعده من قبل صلاح حافظ، لكنه ظل في المعتقل يحلم بالمجلة وابوابها وشبكها وكانت المفاجأة عندما خرج وجد مجلة اخرى اجمل وارفق وكثير تنوعا وعندما سأل صلاح من كان وراء اخراج المجلة؟ قالوا له: اثنان لحد بهاء الدين وحسن فؤاد.. وطوال عمره يصباح الخير كانت هويته اليومية، اكتشاف المواهب وتعليم الناس الصب.. فكم تعرت على ابواب مكتبه.. المفتوح دائما.. خطوات شابة تدخل تقدم نفسها اليه تبحث عن فرصة عمل او نشر.. وكانت اجابته دائما لا تتغير وابن اصغاله قدم نفسك بورق مكتوب.. وكثيرا ما كان يجلس ليشرح ويطلع.. ويوجه.. وخرجت من مكتبه صاحبة الخطوط المتعرة لتصبح نجوم الصحافة والفن في مصر.. فمن غرفة الاخراج في مبنى مؤسسة روز اليوسف القديم خرج صلاح جاهين رسام الكاريكاتير والذي كان يعمل في التنفيذ وكان اكتشافا هائلا لاحمد بهاء الدين وحسن فؤاد ومن غرفة التصحيح خرج احمد عبدالمعطي حجازي، ومن مكتب حسن فؤاد خرج رؤوف توفيق وعبدالله الطوشي وصبري موسى وعبدالحليم حافظ وعبدالقني ابو العينين وسيد عزت.. و..

ولم يكن حسن فؤاد راسخا في صحافة ولا كاتباً فقط كان يتمتع بمواهب متعددة اعظمها فن الحديث وصحة الناس، وكان مكتبه وبيته صالونا لمثقفى عصره وزمائه وناقذة هائلة لكل المبتكئين يطلون منها على الحياة وبدايات الطريق.

واذا كان حسن فؤاد بلا خلاف مدرسة فنية في الاخراج الصحفي والرسم فقد قدم ايضا اسهامات تظل بارزة وباقية فقدم افضل سيناريو لفيلم سينمائي في العشرين عاما الاخيرة.. واعني به فيلم «الارض» عن قصة عبدالرحمن الشرقاوي، وكان اسهامه في اختيار ما يقدم في سلسلة المسرح العالمي والالف كتاب اللتين كانتا تصدران عن وزارة الثقافة في مصر الستينات دينا في علق كل مثقفي هذا الجيل.

وكما كان يفعل في المعتقل.. يصنع تماثيل من بقايا قطع الصابون ومن الطين ويوزعها على زملائه.. ظل بعد ان خرج يمنح الناس كل الناس.. والعالمين معه الجمال والحب.. وظل ينفق العمر كي ينقب ثغرة ليمر النور للاجيال.. اكثر من مرة.. فقد كان عاشقا للناس والفن والحب والحياة.

● محمود عبدالوهاب

الذي يبرز ارتباط الناس بالارض، فيهم حياتهم حتى الانهار، لتنتهي المسرحية نهاية قاسية تجاه معظم الذين ساهموا في هذا الاتجاه، او اساقوا اليه، فمدير الصارة يسرق كل ما تملكه صاحبتها، ويورط البواب بوكالة عامة، ويهرب، يبقوا البواب محظرا.. ونتجه حياة الآخرين الى الجحيم.

وهذه المسرحية، رغم كل سقطاتها، لا يمكن ان يتنسى فيها صا مسرحيا ما، وان اخفى داخل اقنعة التهورج التي تبحث عن ضحكات الجمهور، اكثر مما تبحث عن تقديم فن مسرحي حقيقي.

ومحطة الامر ان هذه التجارب لا تطفي فكرة طيبة عن المسرح الاردني، وهو امر احس به المهنون، وقد جاء لان المشاركة المسرحية، مثل المشاركة الشعرية، وللتكنية، جاءت مما هو متوفر وحسب، لدرجة ان مقولة: نحن نتخرج على الشعر.. ونسمع المسرح، سارت بين جمهور المهرجان سيرا بيديها ليصرف ثمنها على ملذاته، والذين يعملون في الصدارة، ممن يتم تخريب نومهم واخلاقهم، رجالا اجلة، بشكل باناسي، ويتوزن مع بعض العروض المستضافة الراقية.



مشهد من المسرحية

## احتجاج من سعد الدين وهبه الى وزير الثقافة

تقدم سعد الدين وهبه، باعتباره رئيسا للجنة المهرجانات واحتجاج الى محمد عبدالحليم رشوان وزير الثقافة ضد المركز القومي للسينما الذي يراسه د. مصطفى محمد علي.

قال سعد الدين وهبه في احتجاجه ان قرارات لجنة المهرجانات، حير على ورق ولا تتخذ بسبب الوتيرة وضغط الامكانيات في مركز السينما. تسبب ذلك في تأخير وصول فيلم الزمار، الذي مثل مصر في مهرجان موسكو. وكذلك منع اشتراك مصر في مهرجان - فينيسيا بفيلم عصيون من الشرق. اتضح ايضا ان المركز القومي للسينما لم يسد قيمة اشتراك مصر في الاتحاد الدولي للمهرجانات وبهذا ضاعت فرصة عودة الصفة الدولية لمهرجان القاهرة السينمائي، الذي يقام في نهاية هذا العام.

## مشكلات الغرب والحل الاسلامي

«الاسلام والغرب في مواجهة الازمة»، كتاب صدر مؤخرا في باريس عن منشورات «الشاهد المسيحي» ويتناول فيه المؤلف جميل بنسباني الازمة العالمية الراهنة وعلاقات الشمال بالجنوب من زاوية ضرورة التقارب ما بين الاسلام والمسيحية حيث... يستطع الغرب ان يجد في الاسلام الحلول الشافية لجميع مشكلاته الكبرى من اقتصادية وسياسية واجتماعية وغيرها.

## أفلام اليا فعين في الاتحاد السوفياتي تعالج مشاكل خطيرة وهي تخاطبهم بلغتهم

وهذا الحنان الاول الذي تشع به بطة الفيلم تجاه قتي في صلبها، يصبح حضرا مراماتيا لزراع. وينبغي القول ان الحب هو موضوع رائج نوعا ما في الافلام السوفياتية لليا فعين، وهكذا، فان عالم المشاعر التي تستيقظ، يشغل مكانا بارزا في فيلم سرغي سولوفييف بطون هورية في خط مباشر. ان بطة هذا الفيلم مقربة جدا في نظامها المتمسك الى الترسخ. ويفرور ساذج، تعثر الفتاة نفسها كطيفة مباشرة لوشوكين، ولهذا تنظم «حجبا» حقيقيا للفتى الذي تمل اليه. وينبغي التسليم بان المسائل التي يثيرها اصحاب افضل الافلام السوفياتية التي تعالج مشاكل اليا فعين، ليست سهلة الحل دائما في اطار هذا الاخراج او ذاك. وهنا، فان الحياة نفسها تثبت بانها افضل مؤلف ومخرج. ولكن تتبع نزاعاتها عن كذب، والشور على نقاط حساسة في الوجود الاجتماعي لمعالجتها عبر المسؤولية الوطنية، واشتركت شخصي فعال، هذه هي دون جدال مهمة كلغة بالان السينمائي.

لم يكن مناقشة حامية لدى الجمهور، ان فيلهميا «النقاد الاخضر ليس لديه وجع راس» وصفتها خاص، سرعان ما لغتا النظر بتلك الجدية المحترمة التي تعالج فيها المسائل الاخلاقية لليا فعين. ويبدو الفصل في نجاح هذين الفيلمين ايضا الى حرية سينمائية معينة تبتد بحزم عن الاساليب التعليمية. وفيلهميا «الشباب»، قد سجل نجاحا باهرا دون شك. وتعرض فيه حسونا تطور بعض «اليا فعين الصعيين» مؤكدة ان المصاعب في تطورها التي تقود احداثا الى الجحيم، تعود احيانا كثيرة الى واقع ان كل شيء لا يسير دائما على ما يرام في العائلة. والى نقص الطيبة والثقة الذي يشعرون به احيانا كثيرة لسبب او لآخر. ان الافلام الرومانسية والمثلية في ان واحد ليدنارا حسونا، لا تدعونا ابدى الى تلال ساذج، بل تحزننا من قمع التجليات الاولى لسجية اليا فعين، وهي تجليات ليست جديدة في اكثر الاحيان، بل تكونوا الى توجيهها، باتساع صدرنا وسخاء نفوسنا، نحو القيم الاخلاقية العليا.

يرسمي بطل فيلم جديد لارست باسان «بولوكا». وهذا الفتى الذي يبلغ عمره ١٥ عاما، قتي مشدح، ساذج، وفج قذرا، يندفع على الشاشنة حركات «يلمنفو». ان ابوي هذا الفتى المتكلمين، منشغلان دائما باهتمامهما كراشدين وابس ليهما لوقت ابد تربيته. وفي هذه الايام يجتاز ليوكتا فترة صعبة. وفي الواقع، فهو يلجا احيانا الى اساليب واصل - غير متوقفة ايدا، لاراز شخصيته، وتصوير نفسه، بنظر الجميع، كشخصية مستقلة تماما. ان فيلم باسان هو، من نواح كثيرة، فيلم نموذجي للسينما السوفياتية التي تعالج قضايا اليا فعين. ويجارة اخرى، يشاهد فيها بوضوح تطاع المؤلف الى مخاطبة اليا فعين بلغتهم، والتكليف، نوعا ما، مع اللوحة الجمالية القوية منهم. ومنذ زمن طويل تولي اهمية ضخمة في الاتحاد السوفياتي لسينما الاطفال واليا فعين. ولهذا النوع، اصباه لتأديبية، وتقليدية المثولة، وخاضعة للتقيد للخاصة. وكان فيلم جديد المتخرج ليدنارا حسونا، لا بد وان يثير حوارا، ان



قلم الكتاري - فيلم لليا فعين

هكذا من اليا فعين



